



 URUSHI CRAFTS 木曾ぐらしの工芸館 × AbitaStyle



A : 呂色 (ろいろ)

美しい鏡面の黒

上塗りの仕上げの技法で、油分の入らない透漆を薄く塗り、研磨を繰り返して美しい艶を出す仕上げ技法です。



B : 布目根来 (ぬのめねごろ)

黒と朱が混ざり合う味わい深い仕上

黒漆で塗った上に朱漆を上塗りしたもの。使えば使うほど黒色が現れ、変化していく様が美しい仕上げです。



C : 布目乾漆 (ぬのめかんしつ)

丈夫で独特な手触りと光沢が特徴

乾燥した漆の粉（乾漆粉）を薄いて漆を塗り重ねて仕上げる加工方法。丈夫なのが特徴です。



D : 布目 (ぬのめ)

傷が目立ちにくく布の表情が楽しめます

麻布の表情がわかるよう仕上げぎ技法。天然の麻を使用しているため、様々な表情が現れます。



E : 木曾堆朱 (きそついしゅ)

木曾漆の伝統技術の極上の美しさを誇る仕上

たっぷりと漆を含ませた器具を使って模様を付け、凸凹のできた面に漆を何度も塗り重ね、表面を平に研磨し、木の年輪に似た独特的の模様が出てくるのが特徴。手間を惜しまない職人の技術が詰まった仕上げ技法です。

※紫外線で変色いたします。直射日光が当たらない所でご使用ください。

※漆は前頁のように独特な特性がございます。よくご理解の上、ご検討頂けますようお願い致します。不明点は各営業までお問い合わせください。

【漆 Table Top】 受注生産品 (受注後納期 約2ヵ月~2ヵ月半)



□ 400 t 25

MUT0614TBL **NEW** MUT0617TBL **NEW**

¥ 95,000
A:呂色(ろいろ)

¥ 85,000
D:布目(ぬのめ)

MUT0615TRD **NEW** MUT0618TRD **NEW**

¥ 115,000
B:布目根来(ぬのめねごろ)

¥ 130,000
E:木曾堆朱(きそついしゅ)

MUT0616TBL **NEW**

¥ 110,000
C:布目乾漆(ぬのめかんしつ)



φ 350 t 25

MUT0620TBL **NEW** MUT0623TBL **NEW**

¥ 95,000
A:呂色(ろいろ)

¥ 85,000
D:布目(ぬのめ)

MUT0621TRD **NEW** MUT0624TRD **NEW**

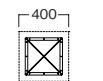
¥ 115,000
B:布目根来(ぬのめねごろ)

¥ 130,000
E:木曾堆朱(きそついしゅ)

MUT0622TBL **NEW**

¥ 110,000
C:布目乾漆(ぬのめかんしつ)

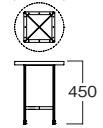
【Table脚】



写真はMUT0614TBL+MUT0619LBLの組み合わせです。

MUT0619LBL **NEW**

¥ 65,000 (脚のみ)
脚:スチール(ブラック)



写真はMUT0621TRD+MUT0625LBLの組み合わせです。

MUT0625LBL **NEW**

¥ 65,000 (脚のみ)
脚:スチール(ブラック)