

天然銘木・無垢材



タモ（こぶ付）

栃

モンキーボット

タモ

ブビンガ

楡

花梨

ケヤキ

本花梨

タモ

（上記の他 榿、松、栓、樺、杉、楓、黒檀、シャム柿、オクメ、アコース、バドウク、ウエンジ等種類も豊富です。）

製材



〈製材のこつ〉板目杢があらわれるように製材する。板目杢が中心にくるように材質によって適当な厚さで製材。数より幅の広い製材をする。3.5～4.0尺・5.0～6.0尺。材木の中心には、割れが多く1本の材木から2～4枚しか取れない時もある。

木場



	材 木 名	樹 命	産 地
1	樺	200～700年以上	日本主に福島県
2	花 梨 コ ブ	300～800年以上	タイ・ビルマ
3	花 梨	200～350年以上	タイ・ビルマ
4	栃	200～350年以上	日本主に福島県
5	シ オ ジ	200～400年以上	日本主に福島県
6	アフリカタン・ブビンガ	200～400年以上	ア フ リ カ
7	ク ス	200～600年以上	日本・タイワン
8	屋 久 杉	300～800年以上	屋 久 島

乾燥



樺、花梨、花梨（コブ）、栃、シオジ } 天然乾燥
ブビンガ、クス、屋久杉 } (2年～5年)

人工乾燥は、材質の耐久力を著しく低下させ、幅の広い材料を乾燥できないので今の人工乾燥の技術では、不可能な現状です。乾燥は、製品として出来上がった時、割れや反りを少なくするために2年～5年の乾燥をします。